

**TERMO DE REFERÊNCIA PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO PROFISSIONAL PARA O PAÇO DO FREVO.**

**JUSTIFICATIVA**

O Paço do Frevo é um centro de referência de ações, projetos e atividades que viabiliza a valorização, documentação, proteção, transmissão e salvaguarda do Frevo, Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil e do Mundo. É um ambiente de convergência e irradiação, voltado ao encontro, convívio e descoberta. Lugar vivo e democrático com uma programação inspirada na energia e vitalidade do frevo.

Assim, considerando a importância do espaço, do acervo e do grande fluxo de público visitante, o Paço do Frevo deve preservar, assegurar e salvaguardar seus equipamentos, visitantes, bem como seus respectivos acervos, posto que se tratam de inigualável valor artístico e cultural.

Desta forma, o IDG - Instituto de Desenvolvimento e Gestão, no cumprimento de suas atribuições, deflagra contratação objetivando a compra de materiais e equipamentos de sonorização para web rádio e programação artística do paço do frevo.

**1. DO OBJETO**

O presente Termo de Referência compreende a contratação de empresa especializada no fornecimento de materiais e equipamentos de áudio profissional com a finalidade de equipar a web rádio e dar melhor suporte às programações artísticas do Paço do Frevo localizado na Rua da Guia, nº 91 – Bairro do Recife, Recife/PE, conforme descrições contidas no item 7.

## **2. DO PRAZO CONTRATUAL**

O prazo de execução do contrato é de 30 (trinta) dias sendo o de vigência de 90 (noventa) dias, ambos contados a partir da data de assinatura da Ordem de Serviços, podendo ser prorrogado, por interesse das partes.

## **3. MODALIDADE DE LICITAÇÃO**

CARTA CONVITE, do tipo Menor Preço.

## **4. REGIME DE EXECUÇÃO**

Regime de execução indireta: empreitada por preço unitário.

## **5. LOCAL DE ENTREGA**

Os equipamentos licitados deverão ser entregues no Paço do Frevo, localizado na Rua da Guia, nº 91 – Bairro do Recife, Recife/PE.

## **6. DO PRAZO E DA FORMA DE PAGAMENTO**

O Pagamento deverá ser efetuado à CONTRATADA, em até 30 (trinta) dias úteis do mês subsequente à prestação de serviços mediante apresentação e comprovação de relação dos equipamentos entregues, e apresentação da Nota Fiscal/Fatura, que deverá ser entregue no Paço do Frevo, localizado na Rua da Guia, nº 91 – Bairro do Recife, Recife/PE, e devidamente atestada pelo Diretor Geral do Paço do Frevo.

## **7. DA DESCRIÇÃO E ESPECIFICAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS/MATERIAIS**

7.1. O objeto deverá seguir a descrição abaixo, respeitando as indicações técnicas, marcas e modelos. Essas exigências garantirão a durabilidade, qualidade profissional quando de suas utilizações e otimização dos recursos aplicados.

MATERIAIS E EQUIPAMENTOS		
ITEM	DESCRIÇÃO	QUANT.
01	<p><b>MIXER DIGITAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 Onyx Preamps,</li> <li>• 12 entradas Mic/Line XLR + 4 entradas Mic/Line combo XLR,</li> <li>• 2 Saídas L/R Master XLR balanceadas,</li> <li>• 6 saídas auxiliares 1/4" - P10 AUX SEND</li> <li>• Phantom Power 48V com LED para microfones condensadores em todos os canais</li> <li>• Knobs para controle de ganho em cada canal</li> <li>• Saída 1/4" - P10 com controle de volume para fones de ouvido</li> <li>• Conexão Ethernet (RJ45) para criar rede com roteador wireless externo (Roteador não incluso)</li> <li>• LEDs de indicadores de funcionamento e Phantom Power</li> <li>• Kensington Lock: Entrada para trava de segurança padrão</li> <li>• Alimentação: Fonte de alimentação Universal 100~240 VAC 50/60Hz</li> <li>• Peso: 3,5 kg</li> <li>• Dimensões (L x P x A): 30 x 40,7 x 9,1 cm</li> </ul>	01
02	<p><b>Interface de Áudio com 18 Entradas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 18 entradas e 8 saídas, incluindo quatro no painel frontal pré-amplificadores de microfone em XLR / TRS entradas combo.</li> <li>• Cada entrada de microfone funciona como uma entrada de linha, o primeiro 2 até o triplo, como entradas de instrumento Hi-Z comutável.</li> <li>• Compatível com Mac, PC e iPad - requer uma Camera Connection Kit da Apple, vendido separadamente.</li> <li>• Resoluções de até 24-bit/96kHz com uma ampla gama de conectividade.</li> <li>• Quatro entradas de microfone frontal para fornecer até 60dB de ganho com phantom power comutável.</li> <li>• Painel traseiro com 4 adicionais entradas de linha 1/4 TRS, e ligação Lightpipe ADAT de 8 canais e um aparelho de som S / PDIF de entrada.</li> <li>• Entrada MIDI e tomadas de saída.</li> <li>• Uma saída estéreo S / PDIF, e duas saídas de fone de ouvido independentes.</li> <li>• Dimensões <ul style="list-style-type: none"> <li>- Profundidade: 18 cm</li> <li>- Largura: 22,7 cm</li> <li>- Altura: 6,6 cm</li> <li>- Peso: 1,64 Kg</li> </ul> </li> </ul>	01
03	<p><b>MICROFONE modelo SM 57</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo: Dinâmico</li> <li>• Resposta de frequência: 40 a 15000 Hz</li> <li>• Sensibilidade (a 1.000 Hz) tensão de Circuito Aberto: -56,0 dBV * / Pa (1,6 mV) (1 Pa = 94 dB SPL</li> <li>• Padrão Polar: Unidirecional (cardióide)</li> <li>• Impedância: Impedância nominal de 150W (310W reais) para conexão a entradas de microfone de baixa impedância</li> <li>• Conexão: Conector de áudio profissional de 3 pinos (tipo XLR)</li> <li>• Corpo: Cinza escuro, esmaltado, em metal fundido; grelha de policarbonato</li> <li>• Peso Líquido: 284 gramas</li> </ul>	06
04	<p><b>MICROFONE CONDENSADOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diafragma grande de 19mm na cápsula resultando em alta sensibilidade e resposta de frequência plana.</li> <li>• Estágio de saída XLR banhada a ouro para resposta de sensibilidade adicional e maior relação sinal/ruído.</li> <li>• Grade e a caixa resistente toda em metal</li> <li>• Padrão de Captação Hipercardióide</li> </ul>	02

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Saída XLR Banhada a Ouro</li> <li>•Acompanha Case Original</li> <li>•Acompanha adaptador para pedestal</li> <li>•LED indicates 48V phantom power</li> <li>•Smooth, flat frequency response</li> <li>•Swivel stand mount</li> <li>•Optional SP01 spider shock mount</li> </ul>	
05	<p><b>MONITORES DE AUDIO REFERENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Configuração: Bi Amplificado</li> <li>•Tipo do sistema: Monitor para Estúdio Ativo</li> <li>•Baixa Frequência: Woofer de 5 Polegadas Feito de Composto de Vidro-Aramida</li> <li>•Frequências Médias: N/A</li> <li>•Altas Frequências: Tweeter Domo de 1 Polegada</li> <li>•Resposta de Frequência: 45Hz - 35kHz</li> <li>•Pico Máximo SPL: 106 dB</li> <li>•Classe do Amplificador: Classe A-B</li> <li>•Potência da Saída: 50W</li> <li>•Potência Altas frequências: 20W</li> <li>•Potência Frequências Médias: N/A</li> <li>•Potência Baixas Frequências: 30W</li> <li>•Impedância da Entrada (Ohms): 10 K Ohm Balanceada</li> <li>•Nível do Ajuste de Alta Frequência (HF):- 2dB, -1dB, 0, +1dB</li> <li>• Volume do Sistema: (-30dB - +6dB)</li> <li>•Desbalanceado RCA</li> <li>•Balanceado 1/4" (P10) TRS</li> <li>•Balanceado XLR</li> <li>•Construção da Caixa: MDF</li> <li>•Acabamento: Detalhes em Vinil Preto</li> <li>•Configuração da Porta: Porta Frontal</li> <li>•Dimensões (D x W x H): 9.7" (246mm) x 7.4" (188mm) x 11.2" (284mm)</li> <li>•Peso: 13 Lbs. (5.9 Kg.)</li> </ul>	02
06	<p><b>CAIXA AMPLIFICADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compacta e leve, Classe D com 2 vias e alto-falantes ativos</li> <li>• Falantes: 1 woofer de 10" + 1 Driver de 1"</li> <li>• Potência: 200 watts</li> <li>• Saídas Mic / Line com controle de volume e LED Clip</li> <li>• Saída de linha adicional que permite ligar outras caixas acústicas</li> <li>• Monitor de chão que permite diferentes opções de posicionamento</li> <li>• Estrutura rígida e durável</li> </ul>	04
07	<b>PEDESTAL P/ MICROFONE</b>	06
08	<b>PEDESTAL DE MESA ARTICULADO</b>	02
09	<b>PEDESTAL SUPORTE MESA MICROFONE PÉS DE FERRO OU SIMILAR</b>	04
10	<b>CABO CANON XLR BALANCEADO 10 M</b>	16
11	<p><b>MULTICABO COM MEDUSA 12 VIAS 20MTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Modelo: Multicanal 12 vias ou similar</li> <li>•Condutor: Em cobre OFHC + Condutor Sólido Reforço</li> <li>•Espaguetado, Numerado de 1 em 1 centímetros, Blindagem individual em todas as vias,</li> <li>•Estéreo (balanceado),</li> </ul>	02

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Capa Externa: Cobertura em cloreto Polivinila (PVC),</li> <li>•Diâmetro externo: 14,80 mm</li> <li>•Cor: Preto</li> <li>•Cabo: Tiaflex (cod 0012-10)</li> <li>•Medusa: Penn-Elcom Brasil</li> <li>•Tamanho: 20 Metros</li> </ul>	
12	<p><b>SISTEMA PA PORTÁTIL DE FAIXA DE CINTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Amplificador 50 Watt portátil com alça para ombro e cintura</li> <li>•Microfone com suporte para a cabeça, slot para cartão TF e porta USB.</li> <li>•Bateria de lítio recarregável</li> </ul>	03
13	<b>BANCO BATERIA ACÚSTICA</b>	01

## 8. DA FISCALIZAÇÃO E CONTROLE DA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

Não obstante a CONTRATADA seja a única e exclusiva responsável pela execução do à CONTRATANTE é reservado o direito de exercer a mais ampla e completa fiscalização da sua fiel execução, diretamente ou por prepostos designados, sem que com isso afete de qualquer forma as responsabilidades daquela.

## 9. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

### A) DAS DETERMINAÇÕES LEGAIS

#### 9.1. Cabe a CONTRATADA:

9.1.1. Cumprir todos os postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal;

9.1.2. A CONTRATADA é responsável pelos encargos fiscais e comerciais resultantes da execução do contrato.

9.2. Manter, durante a execução do contrato, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, inclusive aquelas relativas às especificações, sob pena de rescisão contratual.

## **B) DAS DETERMINAÇÕES GERENCIAIS**

9.3. A CONTRATADA deverá:

9.3.1. Juntamente à entrega dos equipamentos, a CONTRATADA deverá fornecer os correspondentes manuais do usuário, nos quais constem as instruções para uso e regulagem e as recomendações de segurança cabíveis.

9.4. Cabe à CONTRATADA responsabilizar-se por todos os ônus, encargos, perdas e danos em virtude da total execução dos serviços, dentro do padrão técnico solicitado.

9.5. Utilizar materiais comprovadamente de boa qualidade não sendo admitida, em hipótese alguma, a entrega de material reutilizado e/ou reconicionado.

## **C) DAS DETERMINAÇÕES OPERACIONAIS**

9.6. Os equipamentos deverão ser entregues no Paço do Frevo, localizado na Rua da Guia, nº 91 – Bairro do Recife, Recife/PE, embalado individualmente, e conferido pela contratante.

9.7. Informar nas embalagens de transporte dos equipamentos/materiais, por meio de etiqueta ou gravação na própria embalagem, os seguintes dados: número do modelo/marca/fabricante, quantidade, e nome da CONTRATADA.

9.8. Acondicionar o material a ser fornecido, em embalagem com resistência compatível com o transporte adotado pela CONTRATADA, cujo custo está incluído no preço ofertado, inclusive seguro e transporte dos equipamentos/materiais.

9.9. Prazo de entrega do material, que não deverá ser superior a 15 (quinze) dias contados a partir do primeiro dia útil subsequente à data de assinatura do contrato.

## **D) DA GARANTIA**

9.10. A CONTRATADA obriga-se a:

9.10.1. Dar garantia aos bens fornecidos, compreendendo qualquer defeito de fabricação; ou danos ocorridos durante o transporte até as dependências do Paço do Frevo.

## **10. DA PROPOSTA**

10.1. A proposta deverá ser apresentada em conformidade ao modelo anexo e deverá conter as seguintes informações:

- a)** Preço em moeda nacional, com duas casas decimais, escrito em algarismo e por extenso, compatíveis com os preços correntes no mercado;
- b)** Preços unitários e totais de todos os itens que compõem o objeto, com duas casas decimais, escritos em algarismos e por extenso. Em caso de divergência entre os preços unitários e os totais, prevalecerão os primeiros e entre os valores em algarismos e os expressos por extenso, serão levados em conta estes últimos;
- c)** Prazo de validade da proposta de, no mínimo, 60 (sessenta) dias, a contar da data da sessão. As propostas que omitirem os prazos de validade das mesmas serão entendidas como válidas pelo período supracitado;
- d)** Declarar que conhece todos os dados dos serviços para a execução do objeto contratado
- e)** Os seguintes dados da licitante: Razão Social, endereço, telefone/fax, número do CNPJ/MF, e-mail (se houver), banco, agência, número da conta corrente e praça de pagamento.

10.2. Será desclassificada a proposta em desacordo com os termos deste Termo de Referência, a que se oponha a qualquer dispositivo legal vigente, ou a que consigne valores excessivos ou manifestamente inexequíveis.

10.3. A proposta deverá apresentar preços correntes e de mercado, sem quaisquer acréscimos em virtude de expectativa inflacionária ou custo financeiro, devendo incluir todas as despesas, tais como tributos, seguros e demais custos incidentes sobre o objeto contratado, sendo considerados como inclusos esses preços independentemente de declaração.

## **11. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

11.1. A contratada, no ato da sessão pública, deverá apresentar as seguintes documentações:

- a)** Comprovação de capacidade técnica, em quantidade de no mínimo 03 (três), emitidas por pessoa jurídica de direito público ou privado, cujo para desempenho de atividade pertinente e compatível em características, quantidades e prazos com o objeto do contrato;
- b)** Comprovação de que possui sede ou filial na cidade do Recife ou em sua Região Metropolitana;

- c) Apresentar proposta comercial conforme modelo anexado;
  - d) Ato constitutivo de pessoa jurídica;
  - e) Comprovante de Inscrição e Situação Cadastral – CNPJ;
  - f) Inscrição Estadual e/ou Municipal;
  - g) Certidão Negativa de Débitos Tributários da Dívida Ativa Estadual;
  - h) Certidão Negativa de Débitos Tributários da Dívida Ativa Municipal;
  - i) Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;
  - j) Certificado de Regularidade do FTGS;
  - k) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas;
  - l) Poderão participar desta CARTA CONVITE os interessados que atenderem a todas as exigências deste Termo de Referência, inclusive quanto à documentação.
- 11.2. É vedada a subcontratação de outra empresa para prestação dos serviços contratados.



**ANEXO I**  
**MODELO DE PROPOSTA**

AO IDG

Ref: CARTA CONVITE - EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO

A EMPRESA ....., vem, perante este (a) .....(a), apresentar a seguinte proposta de preços, para contratação de empresa especializada no fornecimento de materiais e equipamentos de áudio profissional a serem concedidos ao Paço do Frevo, localizado na Rua da Guia, nº 91 – Bairro do Recife, Recife/PE, conforme descrição contidas abaixo .

MATERIAIS E EQUIPAMENTOS		R\$		
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QNTD	VALOR UNIT	VALOR TOTAL
01	<p><b>MIXER DIGITAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 Onyx Preamps,</li> <li>• 12 entradas Mic/Line XLR + 4 entradas Mic/Line combo XLR,</li> <li>• 2 Saídas L/R Master XLR balanceadas,</li> <li>• 6 saídas auxiliares 1/4" - P10 AUX SEND</li> <li>• Phantom Power 48V com LED para microfones condensadores em todos os canais</li> <li>• Knobs para controle de ganho em cada canal</li> <li>• Saída 1/4" - P10 com controle de volume para fones de ouvido</li> <li>• Conexão Ethernet (RJ45) para criar rede com roteador wireless externo (Roteador não incluso)</li> <li>• LEDs de indicadores de funcionamento e Phantom Power</li> <li>• Kensington Lock: Entrada para trava de segurança padrão</li> <li>• Alimentação: Fonte de alimentação Universal 100~240 VAC 50/60Hz</li> <li>• Peso: 3,5 kg</li> <li>• Dimensões (L x P x A): 30 x 40,7 x 9,1 cm</li> </ul>	01		
02	<p><b>Interface de Áudio com 18 Entradas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 18 entradas e 8 saídas, incluindo quatro no painel frontal pré-amplificadores de microfone em XLR / TRS entradas combo.</li> <li>• Cada entrada de microfone funciona como uma entrada de linha, o primeiro 2 até o triplo, como entradas de instrumento Hi-Z comutável.</li> <li>• Compatível com Mac, PC e iPad - requer uma Camera Connection Kit da Apple, vendido separadamente.</li> <li>• Resoluções de até 24-bit/96kHz com uma ampla gama de conectividade.</li> <li>• Quatro entradas de microfone frontal para fornecer até 60dB de ganho com phantom power comutável.</li> <li>• Painel traseiro com 4 adicionais entradas de linha 1/4 TRS, e ligação Lightpipe ADAT de 8 canais e um aparelho de som S / PDIF de entrada.</li> <li>• Entrada MIDI e tomadas de saída.</li> <li>• Uma saída estéreo S / PDIF, e duas saídas de fone de ouvido independentes.</li> <li>• Dimensões <ul style="list-style-type: none"> <li>- Profundidade: 18 cm</li> <li>- Largura: 22,7 cm</li> <li>- Altura: 6,6 cm</li> <li>- Peso: 1,64 Kg</li> </ul> </li> </ul>	01		

03	<p><b>MICROFONE modelo SM 57</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Tipo: Dinâmico</li> <li>•Resposta de frequência: 40 a 15000 Hz</li> <li>•Sensibilidade (a 1.000 Hz) tensão de Circuito Aberto: -56,0 dBV * / Pa (1,6 mV) (1 Pa = 94 dB SPL)</li> <li>•Padrão Polar: Unidirecional (cardióide)</li> <li>•Impedância: Impedância nominal de 150W (310W reais) para conexão a entradas de microfones de baixa impedância</li> <li>•Conexão: Conector de áudio profissional de 3 pinos (tipo XLR)</li> <li>•Corpo: Cinza escuro, esmaltado, em metal fundido; grelha de policarbonato</li> <li>•Peso Líquido: 284 gramas</li> </ul>	06		
04	<p><b>MICROFONE CONDENSADOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Diafragma grande de 19mm na cápsula resultando em alta sensibilidade e resposta de frequência plana.</li> <li>•Estágio de saída XLR banhada a ouro para resposta de sensibilidade adicional e maior relação sinal/ruído.</li> <li>•Grade e a caixa resistente toda em metal</li> <li>•Padrão de Captação Hipercardióide</li> <li>•Saída XLR Banhada a Ouro</li> <li>•Acompanha Case Original</li> <li>•Acompanha adaptador para pedestal</li> <li>•LED indicadas 48V phantom power</li> <li>•Smooth, flat frequency response</li> <li>•Swivel stand mount</li> <li>•Optional SP01 spider shock mount</li> </ul>	02		
05	<p><b>MONITORES DE AUDIO REFERENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Configuração: Bi Amplificado</li> <li>•Tipo do sistema: Monitor para Estúdio Ativo</li> <li>•Baixa Frequência: Woofer de 5 Polegadas Feito de Composto de Vidro-Aramida</li> <li>•Frequências Médias: N/A</li> <li>•Altas Frequências: Tweeter Domo de 1 Polegada</li> <li>•Resposta de Frequência: 45Hz - 35kHz</li> <li>•Pico Máximo SPL: 106 dB</li> <li>•Classe do Amplificador: Classe A-B</li> <li>•Potência da Saída: 50W</li> <li>•Potência Altas frequências: 20W</li> <li>•Potência Frequências Médias: N/A</li> <li>•Potência Baixas Frequências: 30W</li> <li>•Impedância da Entrada (Ohms): 10 K Ohm Balanceada</li> <li>•Nível do Ajuste de Alta Frequência (HF):- 2dB, -1dB, 0, +1dB</li> <li>•Volume do Sistema: (-30dB - +6dB)</li> <li>•Desbalanceado RCA</li> <li>•Balanceado 1/4" (P10) TRS</li> <li>•Balanceado XLR</li> <li>•Construção da Caixa: MDF</li> <li>•Acabamento: Detalhes em Vinil Preto</li> <li>•Configuração da Porta: Porta Frontal</li> <li>•Dimensões (D x W x H): 9.7" (246mm) x 7.4" (188mm) x 11.2" (284mm)</li> <li>•Peso: 13 Lbs. (5.9 Kg.)</li> </ul>	02		
06	<p><b>CAIXA AMPLIFICADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compacta e leve, Classe D com 2 vias e alto-falantes ativos</li> <li>• Falantes: 1 woofer de 10" + 1 Driver de 1"</li> <li>• Potência: 200 watts</li> <li>• Saídas Mic / Line com controle de volume e LED Clip</li> </ul>	04		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saída de linha adicional que permite ligar outras caixas acústicas</li> <li>• Monitor de chão que permite diferentes opções de posicionamento</li> <li>• Estrutura rígida e durável</li> </ul>			
07	PEDESTAL P/ MICROFONE	06		
08	PEDESTAL DE MESA ARTICULADO	02		
09	PEDESTAL SUPORTE MESA MICROFONE PÉS DE FERRO OU SIMILAR	04		
10	CABO CANON XLR BALANCEADO 10 M	16		
11	<p><b>MULTICABO COM MEDUSA 12 VIAS 20MTS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelo: Multicanal 12 vias ou similar</li> <li>• Condutor: Em cobre OFHC + Condutor Sólido Reforço</li> <li>• Espaguetado, Numerado de 1 em 1 centímetros, Blindagem individual em todas as vias,</li> <li>• Estéreo (balanceado),</li> <li>• Capa Externa: Cobertura em cloreto Polivinila (PVC),</li> <li>• Diâmetro externo: 14,80 mm</li> <li>• Cor: Preto</li> <li>• Cabo: Tiaflex (cod 0012-10)</li> <li>• Medusa: Penn-Elcom Brasil</li> <li>• Tamanho: 20 Metros</li> </ul>	02		
12	<p><b>SISTEMA PA PORTÁTIL DE FAIXA DE CINTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplificador 50 Watt portátil com alça para ombro e cintura</li> <li>• Microfone com suporte para a cabeça, slot para cartão TF e porta USB.</li> <li>• Bateria de lítio recarregável</li> </ul>	03		
13	BANCO BATERIA ACÚSTICA	01		

**Valor global da proposta referente ao objeto contratado é de R\$ XXXX (valor por extenso)**

**OBSERVAÇÕES:**

1. Validade da proposta: no mínimo 60 (sessenta) dias contados da data da sessão pública para entrega dos envelopes à (ao) Pregoeiro (a).
2. Prazo de pagamento: conforme Termo de Referência.
3. Prazo de execução do objeto: conforme Termo de Referência.
4. Declaramos, para os devidos fins, que nos preços cotados estão incluídas todas as despesas incidentes sobre o objeto contratado, tais como impostos, taxas, seguros, e quaisquer outros custos incidentes sobre o objeto contratado

5. Declaramos que concordamos com todos os termos contidos no edital.

Local, de de 2014.

---

Assinatura do representante legal da empresa