

TERMO DE REFERÊNCIA PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO PROFISSIONAL PARA O PAÇO DO FREVO.

JUSTIFICATIVA

O Paço do Frevo é um centro de referência de ações, projetos e atividades que viabiliza a valorização, documentação, proteção, transmissão e salvaguarda do Frevo, Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil e do Mundo. É um ambiente de convergência e irradiação, voltado ao encontro, convívio e descoberta. Lugar vivo e democrático com uma programação inspirada na energia e vitalidade do frevo.

Assim, considerando a importância do espaço, do acervo e do grande fluxo de público visitante, o Paço do Frevo deve preservar, assegurar e salvaguardar seus equipamentos, visitantes, bem como seus respectivos acervos, posto que se tratam de inigualável valor artístico e cultural.

Desta forma, o IDG - Instituto de Desenvolvimento e Gestão, no cumprimento de suas atribuições, deflagra contratação objetivando a compra de materiais e equipamentos de sonorização para web rádio e programação artística do paço do frevo.

1. DO OBJETO

O presente Termo de Referência compreende a contratação de empresa especializada no fornecimento de materiais e equipamentos de áudio profissional com a finalidade de equipar a web rádio e dar melhor suporte às programações artísticas do Paço do Frevo localizado na Rua da Guia, nº 91 – Bairro do Recife, Recife/PE, conforme descrições contidas no item 7.

2. DO PRAZO CONTRATUAL

O prazo de execução do contrato é de 30 (trinta) dias sendo o de vigência de 90 (noventa) dias, ambos contados a partir da data de assinatura da Ordem de Serviços, podendo ser prorrogado, por interesse das partes.

3. MODALIDADE DE LICITAÇÃO

CARTA CONVITE, do tipo Menor Preço.

4. REGIME DE EXECUÇÃO

Regime de execução indireta: empreitada por preço unitário.

5. LOCAL DE ENTREGA

Os equipamentos deverão ser entregues no Paço do Frevo, localizado na Rua da Guia, nº 91 – Bairro do Recife, Recife/PE.

6. DO PRAZO E DA FORMA DE PAGAMENTO

O Pagamento deverá ser efetuado à CONTRATADA, em até 30 (trinta) dias do mês subsequente à prestação de serviços mediante apresentação e comprovação de relação dos equipamentos entregues, e apresentação da Nota Fiscal/Fatura, que deverá ser entregue no Paço do Frevo, localizado na Rua da Guia, nº 91 – Bairro do Recife, Recife/PE, e devidamente atestada pelo Diretor Geral do Paço do Frevo.

7. DA DESCRIÇÃO E ESPECIFICAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS/MATERIAIS

7.1. O objeto deverá seguir a descrição abaixo, respeitando as indicações técnicas, padrão e modelos. Essas exigências garantirão a durabilidade, qualidade profissional quando de suas utilizações e otimização dos recursos aplicados.

MATERIAIS E EQUIPAMENTOS		
ITEM	DESCRIÇÃO	QUANT.
01	<p>MIXER DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16 Onyx Preamps, • 12 entradas Mic/Line XLR + 4 entradas Mic/Line combo XLR, • 2 Saídas L/R Master XLR balanceadas, • 6 saídas auxiliares 1/4" - P10 AUX SEND • Phantom Power 48V com LED para microfones condensadores em todos os canais • Knobs para controle de ganho em cada canal • Saída 1/4" - P10 com controle de volume para fones de ouvido • Conexão Ethernet (RJ45) para criar rede com roteador wireless externo (Roteador não incluso) • LEDs de indicadores de funcionamento e Phantom Power • Kensington Lock: Entrada para trava de segurança padrão • Alimentação: Fonte de alimentação Universal 100~240 VAC 50/60Hz • Peso: 3,5 kg • Dimensões (L x P x A): 30 x 40,7 x 9,1 cm <p>PADRÃO: MACKIE DL 1608 ou similar</p>	01
02	<p>Interface de Áudio com 18 Entradas</p> <ul style="list-style-type: none"> • 18 entradas e 8 saídas, incluindo quatro no painel frontal pré-amplificadores de microfone em XLR / TRS entradas combo. • Cada entrada de microfone funciona como uma entrada de linha, o primeiro 2 até o triplo, como entradas de instrumento Hi-Z comutável. • Compatível com Mac, PC e iPad - requer uma Camera Connection Kit da Apple, vendido separadamente. • Resoluções de até 24-bit/96kHz com uma ampla gama de conectividade. • Quatro entradas de microfone frontal para fornecer até 60dB de ganho com phantom power comutável. • Painel traseiro com 4 adicionais entradas de linha 1/4 TRS, e ligação Lightpipe ADAT de 8 canais e um aparelho de som S / PDIF de entrada. • Entrada MIDI e tomadas de saída. • Uma saída estéreo S / PDIF, e duas saídas de fone de ouvido independentes. • Dimensões <ul style="list-style-type: none"> - Profundidade: 18 cm - Largura: 22,7 cm - Altura: 6,6 cm - Peso: 1,64 Kg <p>PADRÃO: FOCUSRITE SCARLET 18I8 18IN/8OUT ou similar</p>	01
03	<p>MICROFONE DINÂMICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo: Dinâmico • Resposta de frequência: 40 a 15000 Hz • Sensibilidade (a 1.000 Hz) tensão de Circuito Aberto: -56,0 dBV * / Pa (1,6 mV) (1 Pa = 94 dB SPL • Padrão Polar: Unidirecional (cardioide) • Impedância: Impedância nominal de 150W (310W reais) para conexão a entradas de microfone de baixa impedância • Conexão: Conector de áudio profissional de 3 pinos (tipo XLR) • Corpo: Cinza escuro, esmaltado, em metal fundido; grelha de policarbonato • Peso Líquido: 284 gramas <p>PADRÃO: SHURE SM 57 ou similar</p>	06
04	<p>MICROFONE CONDENSADOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diafragma grande de 19mm na cápsula resultando em alta sensibilidade e resposta de frequência plana. • Estágio de saída XLR banhada a ouro para resposta de sensibilidade adicional e maior relação sinal/ruído. 	02

	<ul style="list-style-type: none"> •Grade e a caixa resistente toda em metal •Padrão de Captação Hipercardioides •Saída XLR Banhada a Ouro •Acompanha Case Original •Acompanha adaptador para pedestal •LED indicates 48V phantom power •Smooth, flat frequency response •Swivel stand mount •Optional SP01 spider shock mount <p>PADRÃO: C01 SAMSON ou similar</p>	
05	<p>MONITORES DE AUDIO REFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Configuração: Bi Amplificado •Tipo do sistema: Monitor para Estúdio Ativo •Baixa Frequência: Woofer de 5 Polegadas Feito de Composto de Vidro-Aramida •Frequências Médias: N/A •Altas Frequências: Tweeter Domo de 1 Polegada •Resposta de Frequência: 45Hz - 35kHz •Pico Máximo SPL: 106 dB •Classe do Amplificador: Classe A-B •Potência da Saída: 50W •Potência Altas frequências: 20W •Potência Frequências Médias: N/A •Potência Baixas Frequências: 30W •Impedância da Entrada (Ohms): 10 K Ohm Balanceada •Nível do Ajuste de Alta Frequência (HF):- 2dB, -1dB, 0, +1dB •Volume do Sistema: (-30dB - +6dB) •Desbalanceado RCA •Balanceado 1/4" (P10) TRS •Balanceado XLR •Construção da Caixa: MDF •Acabamento: Detalhes em Vinil Preto •Configuração da Porta: Porta Frontal •Dimensões (D x W x H): 9.7" (246mm) x 7.4" (188mm) x 11.2" (284mm) •Peso: 13 Lbs. (5.9 Kg.) <p>PADRÃO: KRK ROKIT 5 ou similar</p>	02
06	<p>CAIXA AMPLIFICADA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compacta e leve, Classe D com 2 vias e alto-falantes ativos • Falantes: 1 woofer de 10" + 1 Driver de 1" • Potência: 200 watts • Saídas Mic / Line com controle de volume e LED Clip • Saída de linha adicional que permite ligar outras caixas acústicas • Monitor de chão que permite diferentes opções de posicionamento • Estrutura rígida e durável <p>PADRÃO: SAMSON AURO D210 ATIVA 200W ou similar</p>	04
07	PEDESTAL P/ MICROFONE	06
08	PEDESTAL DE MESA ARTICULADO	02
09	PEDESTAL SUPORTE MESA MICROFONE COM PÉS DE FERRO	04
10	CABO CANON XLR BALANCEADO 10 M	16
11	<p>MULTICABO COM MEDUSA 12 VIAS 20MTS</p> <ul style="list-style-type: none"> •Modelo: Multicanal 12 vias ou similar •Condutor: Em cobre OFHC + Condutor Sólido Reforço 	02

	<ul style="list-style-type: none"> •Espaguetado, Numerado de 1 em 1 centímetros, Blindagem individual em todas as vias, •Estéreo (balanceado), •Capa Externa: Cobertura em cloreto Polivinila (PVC), •Diâmetro externo: 14,80 mm •Cor: Preto •Cabo: Tiaflex (cod 0012-10) •Medusa: Penn-Elcom Brasil •Tamanho: 20 Metros <p>PADRÃO: Santo Ângelo ou similar</p>	
12	<p>SISTEMA PA PORTÁTIL DE FAIXA DE CINTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Amplificador 50 Watt portátil com alça para ombro e cintura •Microfone com suporte para a cabeça, slot para cartão TF e porta USB. •Bateria de lítio recarregável <p>PADRÃO: ICONECELL ou similar</p>	03
13	<p>DIRECT BOX</p> <ul style="list-style-type: none"> •ENTRADA 1/4" paralela com entrada e saída. •Interruptor de aterramento para auxiliar no isolamento de ruídos e zumbidos (HUM). Utiliza Whirlwind's transformador TRHL isolada do chassi. <ul style="list-style-type: none"> •Impedância entrada: 20k Ohms •Impedância saída: 150 Ohms •Frequência de Resposta: 20Hz-20kHz 1dB •Level Change: (entrada /saída): -20dB. <p>PADRÃO: WHIRLWIND IMP2 ou similar</p>	06
14	<p>BANCO BATERIA ACÚSTICA</p> <p>PADRÃO: PEARL D-80 ou similar</p>	01

8. DA FISCALIZAÇÃO E CONTROLE DA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

Não obstante a CONTRATADA seja a única e exclusiva responsável pela execução do objeto deste termo de referência, à CONTRATANTE é reservado o direito de exercer a mais ampla e completa fiscalização da sua fiel execução, diretamente ou por prepostos designados, sem que com isso afete de qualquer forma as responsabilidades daquela.

9. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

A) DAS DETERMINAÇÕES LEGAIS

9.1. Cabe a CONTRATADA:

9.1.1. Cumprir todos os postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal;

9.1.2. A CONTRATADA é responsável pelos encargos fiscais e comerciais resultantes da execução do contrato.

9.2. Manter, durante a execução do contrato, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas nesta contratação, inclusive aquelas relativas às especificações, sob pena de rescisão contratual.

B) DAS DETERMINAÇÕES GERENCIAIS

9.3. A CONTRATADA deverá:

9.3.1. Juntamente à entrega dos equipamentos, a CONTRATADA deverá fornecer os correspondentes manuais do usuário, nos quais constem as instruções para uso e regulagem e as recomendações de segurança cabíveis.

9.4. Cabe à CONTRATADA responsabilizar-se por todos os ônus, encargos, perdas e danos em virtude da total execução dos serviços, dentro do padrão técnico solicitado.

9.5. Utilizar materiais comprovadamente de boa qualidade não sendo admitida, em hipótese alguma, a entrega de material reutilizado e/ou reconicionado.

C) DAS DETERMINAÇÕES OPERACIONAIS

9.6. Os equipamentos deverão ser entregues no Paço do Frevo, localizado na Rua da Guia, nº 91 – Bairro do Recife, Recife/PE, embalado individualmente, e conferido pela contratante.

9.7. Informar nas embalagens de transporte dos equipamentos/materiais, por meio de etiqueta ou gravação na própria embalagem, os seguintes dados: número do modelo/marca/fabricante, quantidade, e nome da CONTRATADA.

9.8. Acondicionar o material a ser fornecido, em embalagem com resistência compatível com o transporte adotado pela CONTRATADA, cujo custo está incluído no preço ofertado, inclusive seguro e transporte dos equipamentos/materiais.

9.9. Prazo de entrega do material, que não deverá ser superior a 15 (quinze) dias contados a partir do primeiro dia útil subsequente à data de publicação do resultado do menor preço.

D) DA GARANTIA

9.10. A CONTRATADA obriga-se a:

9.10.1. Dar garantia aos bens fornecidos, compreendendo qualquer defeito de fabricação; ou danos ocorridos durante o transporte até as dependências do Paço do Frevo.

10. DA PROPOSTA

10.1. A proposta deverá ser apresentada em conformidade ao modelo anexo e deverá conter as seguintes informações:

- a)** Preço em moeda nacional, com duas casas decimais, escrito em algarismo e por extenso, compatíveis com os preços correntes no mercado;
- b)** Preços unitários e totais de todos os itens que compõem o objeto, com duas casas decimais, escritos em algarismos e por extenso. Em caso de divergência entre os preços unitários e os totais, prevalecerão os primeiros e entre os valores em algarismos e os expressos por extenso, serão levados em conta estes últimos;
- c)** Prazo de validade da proposta de, no mínimo, 60 (sessenta) dias, a contar da data da sessão. As propostas que omitirem os prazos de validade das mesmas serão entendidas como válidas pelo período supracitado;
- d)** Declarar que conhece todos os dados dos serviços para a execução do objeto contratado;
- e)** Os seguintes dados da licitante: Razão Social, endereço, telefone/fax, número do CNPJ/MF, e-mail (se houver), banco, agência, número da conta corrente e praça de pagamento.

10.2. Será desclassificada a proposta em desacordo com os termos deste Termo de Referência, a que se oponha a qualquer dispositivo legal vigente, ou a que consigne valores excessivos ou manifestamente inexequíveis.

10.3. A proposta deverá apresentar preços correntes e de mercado, sem quaisquer acréscimos em virtude de expectativa inflacionária ou custo financeiro, devendo incluir todas as despesas, tais como tributos, seguros e demais custos incidentes sobre o objeto contratado, sendo considerados como inclusos esses preços independentemente de declaração.

11. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

11.1. A contratada deverá apresentar as seguintes documentações:

- a) Comprovação de capacidade técnica, em quantidade de no mínimo 03 (três), emitidas por pessoa jurídica de direito público ou privado, cujo para desempenho de atividade pertinente e compatível em características, quantidades e prazos com o objeto do contrato;
- b) Apresentar proposta comercial conforme modelo anexado;
- c) Ato constitutivo de pessoa jurídica;
- d) Comprovante de Inscrição e Situação Cadastral – CNPJ;
- e) Inscrição Estadual e/ou Municipal;
- f) Certidão Negativa de Débitos Tributários da Dívida Ativa Estadual;
- g) Certidão Negativa de Débitos Tributários da Dívida Ativa Municipal;
- h) Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;
- i) Certificado de Regularidade do FGTS;
- j) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas;

11.2. Poderão participar desta CARTA CONVITE os interessados que atenderem a todas as exigências deste Termo de Referência, inclusive quanto à documentação.

11.3. É vedada a subcontratação de outra empresa para prestação dos serviços contratados.

ANEXO I
MODELO DE PROPOSTA

AO IDG

Ref: CARTA CONVITE - EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO

A EMPRESA, vem, perante este (a)(a), apresentar a seguinte proposta de preços, para contratação de empresa especializada no fornecimento de materiais e equipamentos de áudio profissional a serem concedidos ao Paço do Frevo, localizado na Rua da Guia, nº 91 – Bairro do Recife, Recife/PE, conforme descrição contidas abaixo .

MATERIAIS E EQUIPAMENTOS		R\$		
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QNTD	VALOR UNIT	VALOR TOTAL
01	<p>MIXER DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16 Onyx Preamps, • 12 entradas Mic/Line XLR + 4 entradas Mic/Line combo XLR, • 2 Saídas L/R Master XLR balanceadas, • 6 saídas auxiliares 1/4" - P10 AUX SEND • Phantom Power 48V com LED para microfones condensadores em todos os canais • Knobs para controle de ganho em cada canal • Saída 1/4" - P10 com controle de volume para fones de ouvido • Conexão Ethernet (RJ45) para criar rede com roteador wireless externo (Roteador não incluso) • LEDs de indicadores de funcionamento e Phantom Power • Kensington Lock: Entrada para trava de segurança padrão • Alimentação: Fonte de alimentação Universal 100~240 VAC 50/60Hz • Peso: 3,5 kg • Dimensões (L x P x A): 30 x 40,7 x 9,1 cm 	01		
02	<p>Interface de Áudio com 18 Entradas</p> <ul style="list-style-type: none"> • 18 entradas e 8 saídas, incluindo quatro no painel frontal pré-amplificadores de microfone em XLR / TRS entradas combo. • Cada entrada de microfone funciona como uma entrada de linha, o primeiro 2 até o triplo, como entradas de instrumento Hi-Z comutável. • Compatível com Mac, PC e iPad - requer uma Camera Connection Kit da Apple, vendido separadamente. • Resoluções de até 24-bit/96kHz com uma ampla gama de conectividade. • Quatro entradas de microfone frontal para fornecer até 60dB de ganho com phantom power comutável. • Painel traseiro com 4 adicionais entradas de linha 1/4 TRS, e ligação Lightpipe ADAT de 8 canais e um aparelho de som S / PDIF de entrada. • Entrada MIDI e tomadas de saída. • Uma saída estéreo S / PDIF, e duas saídas de fone de ouvido independentes. • Dimensões <ul style="list-style-type: none"> - Profundidade: 18 cm - Largura: 22,7 cm - Altura: 6,6 cm - Peso: 1,64 Kg 	01		

03	<p>MICROFONE DINÂMICO</p> <ul style="list-style-type: none"> •Tipo: Dinâmico •Resposta de frequência: 40 a 15000 Hz •Sensibilidade (a 1.000 Hz) tensão de Circuito Aberto: -56,0 dBV * / Pa (1,6 mV) (1 Pa = 94 dB SPL) •Padrão Polar: Unidirecional (cardióide) •Impedância: Impedância nominal de 150W (310W reais) para conexão a entradas de microfone de baixa impedância •Conexão: Conector de áudio profissional de 3 pinos (tipo XLR) •Corpo: Cinza escuro, esmaltado, em metal fundido; grelha de policarbonato •Peso Líquido: 284 gramas 	06		
04	<p>MICROFONE CONDENSADOR</p> <ul style="list-style-type: none"> •Diafragma grande de 19mm na cápsula resultando em alta sensibilidade e resposta de frequência plana. •Estágio de saída XLR banhada a ouro para resposta de sensibilidade adicional e maior relação sinal/ruído. •Grade e a caixa resistente toda em metal •Padrão de Captação Hipercardióide •Saída XLR Banhada a Ouro •Acompanha Case Original •Acompanha adaptador para pedestal •LED indicades 48V phantom power •Smooth, flat frequency response •Swivel stand mount •Optional SP01 spider shock mount 	02		
05	<p>MONITORES DE AUDIO REFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Configuração: Bi Amplificado •Tipo do sistema: Monitor para Estúdio Ativo •Baixa Frequência: Woofer de 5 Polegadas Feito de Composto de Vidro-Aramida •Frequências Médias: N/A •Altas Frequências: Tweeter Domo de 1 Polegada •Resposta de Frequência: 45Hz - 35kHz •Pico Máximo SPL: 106 dB •Classe do Amplificador: Classe A-B •Potência da Saída: 50W •Potência Altas frequências: 20W •Potência Frequências Médias: N/A •Potência Baixas Frequências: 30W •Impedância da Entrada (Ohms): 10 K Ohm Balanceada •Nível do Ajuste de Alta Frequência (HF):- 2dB, -1dB, 0, +1dB •Volume do Sistema: (-30dB - +6dB) •Desbalanceado RCA •Balanceado 1/4" (P10) TRS •Balanceado XLR •Construção da Caixa: MDF •Acabamento: Detalhes em Vinil Preto •Configuração da Porta: Porta Frontal •Dimensões (D x W x H): 9.7" (246mm) x 7.4" (188mm) x 11.2" (284mm) •Peso: 13 Lbs. (5.9 Kg.) 	02		
06	<p>CAIXA AMPLIFICADA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compacta e leve, Classe D com 2 vias e alto-falantes ativos • Falantes: 1 woofer de 10" + 1 Driver de 1" • Potência: 200 watts • Saídas Mic / Line com controle de volume e LED Clip 	04		

	<ul style="list-style-type: none"> • Saída de linha adicional que permite ligar outras caixas acústicas • Monitor de chão que permite diferentes opções de posicionamento • Estrutura rígida e durável 			
07	PEDESTAL P/ MICROFONE	06		
08	PEDESTAL DE MESA ARTICULADO	02		
09	PEDESTAL SUPORTE MESA MICROFONE PÉS DE FERRO OU SIMILAR	04		
10	CABO CANON XLR BALANCEADO 10 M	16		
11	<p>MULTICABO COM MEDUSA 12 VIAS 20MTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelo: Multicanal 12 vias ou similar • Condutor: Em cobre OFHC + Condutor Sólido Reforço • Espaguetado, Numerado de 1 em 1 centímetros, Blindagem individual em todas as vias, • Estéreo (balanceado), • Capa Externa: Cobertura em cloreto Polivinila (PVC), • Diâmetro externo: 14,80 mm • Cor: Preto • Cabo: Tiaflex (cod 0012-10) • Medusa: Penn-Elcom Brasil • Tamanho: 20 Metros 	02		
12	<p>SISTEMA PA PORTÁTIL DE FAIXA DE CINTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplificador 50 Watt portátil com alça para ombro e cintura • Microfone com suporte para a cabeça, slot para cartão TF e porta USB. • Bateria de lítio recarregável 	03		
13	<p>DIRECT BOX</p> <ul style="list-style-type: none"> • ENTRADA 1/4" paralela com entrada e saída. • Interruptor de aterramento para auxiliar no isolamento de ruídos e zumbidos (HUM). Utiliza Whirlwind's transformador TRHL isolada do chassi. • Impedância entrada: 20k Ohms • Impedância saída: 150 Ohms • Frequência de Resposta: 20Hz-20kHz 1dB • Level Change: (entrada /saída): -20dB. 	06		
14	BANCO BATERIA ACÚSTICA	01		

Valor global da proposta referente ao objeto contratado é de R\$ XXXX (valor por extenso)

OBSERVAÇÕES:

1. Validade da proposta: no mínimo 60 (sessenta) dias contados da data da sessão pública para entrega dos envelopes à (ao) Pregoeiro (a).

2. Prazo de pagamento: conforme Termo de Referência.
3. Prazo de execução do objeto: conforme Termo de Referência.
4. Declaramos, para os devidos fins, que nos preços cotados estão incluídas todas as despesas incidentes sobre o objeto contratado, tais como impostos, taxas, seguros, e quaisquer outros custos incidentes sobre o objeto contratado.
5. Declaramos que concordamos com todos os termos contidos no edital.

Local, de de 2014.

Assinatura do representante legal da empresa